

QUESTIONS CONTEMPORAINES

HISTOIRE

Un test d'une durée de deux heures sera organisé dès la rentrée 2024, avant la première séance de l'option. Ce test portera sur ce travail d'été, que vous devez impérativement faire de manière sérieuse. Il permettra de faire le point sur l'efficacité de vos lectures et révisions d'été et d'évaluer vos compétences rédactionnelles et argumentatives.

Le test de rentrée correspondant à ces deux cours de l'option IEP comprendra :

- quelques questions de connaissances sur les points du programme d'histoire mentionnés ci-dessous ;
- quelques questions de compréhension sur les œuvres du programme de questions contemporaines mentionnées ci-dessous ;
- une question pour guider l'analyse d'un document historique en lien avec les révisions à faire ;
- une brève question de réflexion à traiter à partir des connaissances générales, de l'actualité et des lectures d'été en questions contemporaines.

I. TRAVAIL D'ÉTÉ POUR LE COURS DE QUESTIONS CONTEMPORAINES (PRÉPARATION À L'ÉTUDE DU THÈME 1 : « LE CORPS »)

A. Lectures pour commencer la réflexion sur le corps

Les organisateurs du concours proposent une bibliographie indicative pour chacun des deux thèmes. Voici le lien vers la bibliographie, abondante, relative au thème « le corps » :

https://www.reseau-scpo.fr/IMG/pdf/bibliographie_le_corps_vf.pdf

La bibliographie relative au second thème devrait être publiée au cours du octobre 2024.

Pour le test de rentrée, vous lirez obligatoirement les trois ouvrages suivants :

- Elias, Norbert, *La Civilisation des mœurs*, traduction de Pierre Kamnitzer, 1974. La bibliographie du concours ne mentionne que les chapitres 3 et 5 : vous lirez l'ensemble de l'ouvrage (en particulier les chapitres 1 et 2, qui posent des définitions importantes), mais détaillerez davantage votre prise de notes pour ces deux chapitres.
- Foucault, Michel, *Surveiller et punir*, 1975.
- Vigarello, Georges, *Le Sentiment de soi. Histoire de la perception du corps (XVI^e-XX^e siècle)*, 2014.

Pour chacun de ces ouvrages, faites une synthèse, qui mettra en évidence le plan d'ensemble de l'ouvrage, quelques idées importantes que vous reformulerez avec clarté et cinq citations qu'il vous semble utile de mémoriser.

Vous choisirez l'un des trois films suivants :

Fictions

- Klapisch, Cédric, *En corps*, 2022.
- Audiard, Jacques, *De rouille et d'os*, 2012.

Documentaires

- Ziff Sarah, *Picture me. Journal vérité d'un top model*, 2010.

Faites une fiche de synthèse sur le film choisi, en menant une brève recherche sur les auteurs, en rappelant les principales idées mises en avant et en sélectionnant une ou deux séquences qui vous paraissent particulièrement efficaces, en vous demandant comment la mise en scène est au service des idées défendues.

B. Lire l'actualité

Suivez l'actualité et intéressez-vous plus spécifiquement aux actualités que vous pouvez rattacher aux thèmes au programme (« Le corps » et le second thème que nous connaissons en juillet).

Sélectionnez et conservez un ou deux articles qui vous paraissent riches, argumentés et propres à alimenter votre réflexion d'ensemble sur le thème « le corps ».

II. TRAVAIL D'ÉTÉ POUR LE COURS D'HISTOIRE

L'épreuve d'histoire aux concours des 7 IEP consiste depuis 2022 en une analyse de documents (un texte et un document d'une autre nature) (durée conseillée 2h). Le programme porte sur « Les relations entre les puissances et les modèles politiques des années 1930 à nos jours. Histoire politique, sociale et culturelle de la France depuis les années 1930 », ce qui correspond au programme de terminale en tronc commun.

En complément de la [bibliographie officielle](#), vous pouvez commencer à travailler avec Vandepitte, Florent, Pierre-Emmanuel Guigo, Judith Leverbe, et Alexia Roussel. *Tremplin Concours Sciences Po Tout-en-un 2023 : Concours commun IEP, Paris, Bordeaux, Grenoble*. Dunod, 2022, que vous trouverez facilement notamment d'occasion. Outre des conseils pour les dossiers de Sciences Po Paris et les IEP de Bordeaux et Grenoble, vous trouverez des cours synthétique et des sujets en anglais, QC (pour l'ancienne question qui reste au programme) et pour l'histoire. Outre de lire et ficher la partie histoire, faites-vous une chrono des 50 dates les plus importantes de l'histoire de France et une sur l'histoire du monde entre 1929 et aujourd'hui et apprenez-les. En effet, expliquer un document nécessite, plus que pour une dissertation, une connaissance fine de la chronologie. Le test de rentrée sera un QCM sur ces dates et deux documents portant sur cette période 1930-1945 à commenter.

Bonnes lectures et bonnes vacances !